



2020 第八屆「吳鄭秀玉女士黑潮獎助金」

「海洋保育活動類」申請書

執行單位	「海想說什麼」Podcast 小組
組員	組長
(可自行增加)	陳昱翔

企畫構想說明書

活動企畫名稱：「海想說什麼」海洋 Podcast 節目

一、活動發想：

Podcast 是一個以聲音內容為主的網路媒體平台，平台上的內容如同廣播節目及有聲書；今年 Podcast 在台灣迅速竄紅，有別於 Youtube 影音內容的閱聽方式，Podcast 的節目能一邊聆聽一邊進行其他活動，因此目前已有越來越多人收聽，並成為通勤、休閒或是工作時的資訊接收管道，成為熱門的媒體頻道。

而目前臺灣在 Podcast 上已有多元主題的內容，但尚未有海洋主題頻道，因此我便想要開創「海想說什麼」的 Podcast 頻道，以新聞讀報及訪談的方式，將海洋新聞、水上運動的相關科普知識做成有趣的聲音內容，並邀請海洋相關的工作者分享自身經歷，讓民眾能藉由聆聽的方式來更認識海洋，並進一步關注海洋相關議題。

二、獨特創意：

Podcast 節目皆是以聲音內容為主，「海想說什麼」就是希望能作為一個以海洋為核心的發聲體，除了製作海洋新聞及科普內容之外，也會與海洋工作者進行訪談，藉由實際的工作經驗讓更多人認識海洋現況，同時開放民眾以投稿的方式分享海洋相關經驗、故事及觀點，讓這個節目能作為開放對話的平台，使不同的聲音能一起建立海洋的輪廓。

三、活動規模及對象：

預計每週會在 Podcast 頻道上更新一集節目，每集節目長度大約落在 20~30 分鐘，主要以每週的海洋新聞為主，每個月會進行一次海洋工作者的採訪，並運用「海想說什麼」社群媒體帳號與海洋相關粉絲專業進行串聯集宣傳曝光，讓對海洋有興趣的民眾都能自由收聽。

四、活動內容：

目前「海想說什麼」Podcast 頻道的節目主要分成「海有什麼好玩/好吃的」海洋休閒活動介紹、「海有什麼新聞」的新聞讀報及「海有誰在那」的海洋工作者訪談以下 3 種節目類型：

在「海有什麼好玩/好吃的」節目中，將透過介紹海洋休閒活動的優點及注意事項，讓聽眾能透過節目學習友善的海洋遊憩方式，並從休閒活動帶入友善海洋的概念，希望以此提升聽眾親近海洋的意願及建立與海洋的連結，進而提高海洋議題關注意願。

在「海有什麼新聞」節目中，將會彙整每週全球的海洋相關新聞進行重點讀報，並將每週新聞議題中涉及的科普知識，以白話的方式向民眾進行解說，讓民眾更理解每週的全球海洋議題。

在「海有誰在那裡」的節目中，將與海洋相關工作者合作，以訪談的方式，讓海洋工作者能與聽眾分享海洋工作的第一線實況，不僅讓民眾對海洋相關工作有更多了解，也能透過訪談對象的真實經驗，向聽眾訴說海洋議題的現況。

另外也將設計「瓶中信」的投稿活動，以線上徵稿的方式邀請民眾分享自身的海洋經驗故事，我們將於每集節目中以讀信的方式朗讀民眾的海洋故事，讓「海想說什麼」能成為眾人分享海洋故事的交流平台。

所有的節目內容將上傳至 Podcast 平台上，免費提供給所有人收聽集下載，並提供給民眾申請作為非營利使用。

節目訪談主題	預計訪談對象
1.水上安全知識、基本水適能原理	桑柏斯游泳教練-鍾捷渝
2.賞鯨活動介紹與友善鯨豚原則	多羅滿賞鯨副總-呂世明、 黑潮海洋文教基金會解說員 海幫手蘇小傑
3.衝浪活動介紹與衝浪禮儀	宜蘭外澳衝浪小屋老闆-阿啾教練
4.自由潛水活動介紹	Deep Soul 教練-Tina、阿先
5.深水潛水活動介紹	氩醉潛水店老闆娘-JoJo
6.立槳活動介紹	凱西戶外工作室-Kathy 教練
7.永續海鮮教育	龍哥斯特主廚-艾爾文 洄游吧食魚體驗
8.海生館的工作日常	海生館解說員-羅雯
9. 海洋廢棄物與屠「龍」計畫	海湧工作室執行長-陳仁平
10. 無塑小島生活示範	社團法人啾咕嶼協會-俊吉、欣怡
11.行船人的日常	現任船務員-郭榕雯
12.海洋文學家的書寫指南	海洋作家-廖鴻基

五、組員分工：

陳昱翔：節目企劃規劃製作、訪談者聯繫及採訪、頻道美術設計、音檔剪輯

六、經費預算：

錄音設備：6000 元

採訪交通費：16000 元(2000 元*8)

頻道推廣費用：3000 元(舉辦海洋友善商品抽獎分享活動)

七、本活動結果可如何應用於海洋保育：

所有的節目內容將持續放置於 Podcast 平台，持續免費提供想要了解的民眾進行聆聽也可以提供關注海洋議題的民眾進行分享，持續讓更多人能理解海洋保育的重要性。

八、預定完成期程（提醒您：需在申請年度起一年內完成）

110 年 1 月至 110 年 8 月